

FRIDA

CERTIFICADO DA JOIA

Vestir-se de cores, mostrando toda a linguagem plástica num universo cultural americano; Frida vestia-se de cores. O Topázio amarelo, na sua beleza, me desafia. Mas, fato que me acontece com frequência, sobre minha mesa de trabalho, na "desordem" que impõem a criação, os objetos vão tomando seus lugares. E o maravilhoso, começa a aparecer. Parte de um tecido japonês, apoia as frágeis e belas asas das efêmeras cigarrinhas que na breve vida, anunciam a entrada da primavera. Contas de coral enriquecem o broche, com outra cores. A parat apoia todo o trabalho; a moldura determina a forma, é de vobre. Imagino que Frida usaria esta joia.

Materiais: Feito de retalho de tecido japonês; prata, cobre. Topázio amarelo 29 cts, contas de coral. asas de cigarrinhas; e, surpreendentemente, um cabinho desidratado de banana, pintado e com uma pequena pérola barroca no centro, faz às vezes de flor.

Criação - Carolina Whitaker

Ourives - Líbero Savério



CAROLINA WHITAKER